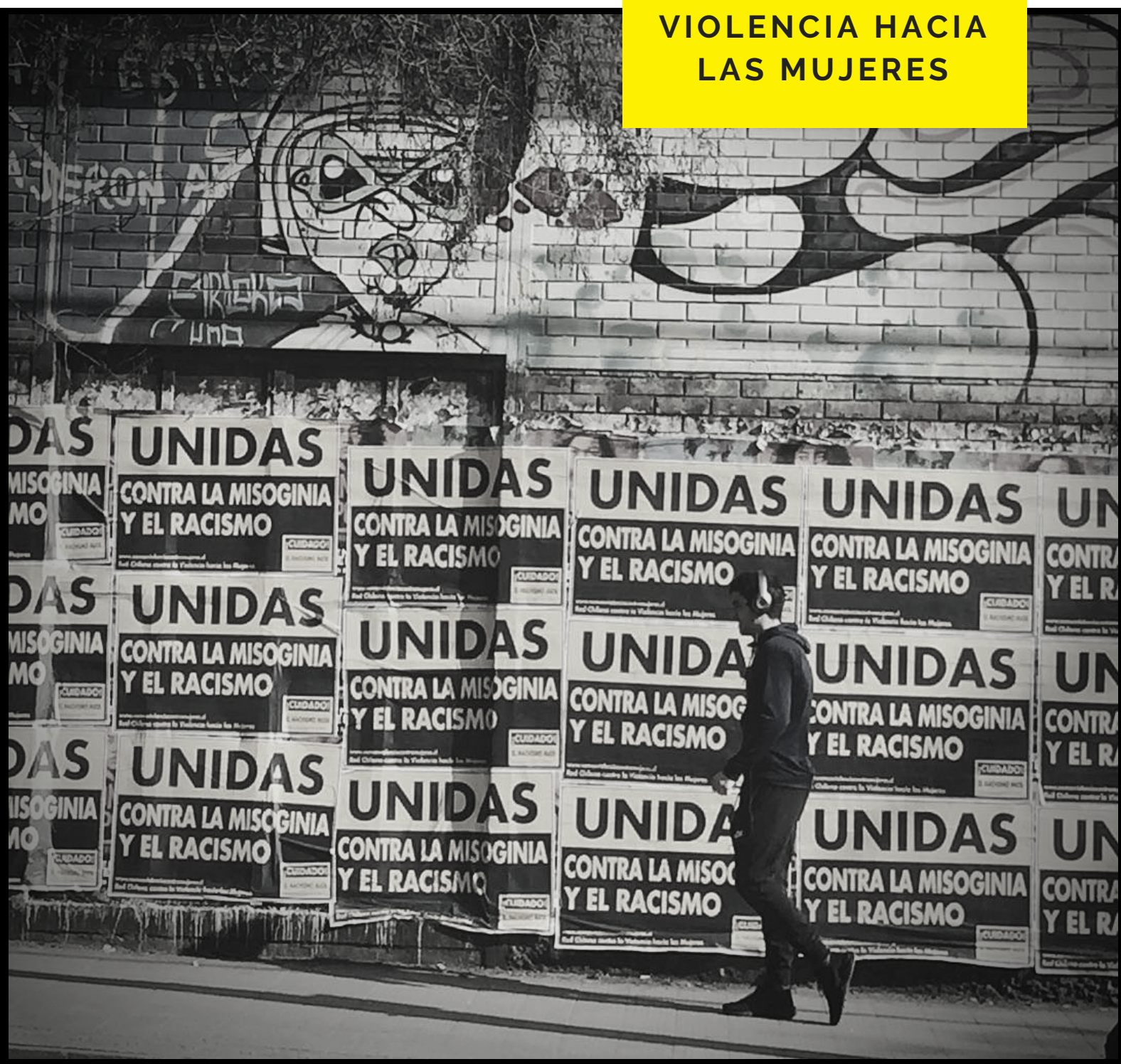


ENERO

BOLETÍN INFORMATIVO



RED CHILENA
CONTRA LA
VIOLENCIA HACIA
LAS MUJERES



BOLETÍN INFORMATIVO

ENERO



EDITORIAL

El feminismo lo desbordó todo: balance y desafíos para el 2019.

FEMICIDIOS

Resumen de femicidios perpetrados en el mes de diciembre

MUJERES EN SINTONÍA

Revisa los últimos capítulos del programa radial de la Red Chilena



REFLEXIONES Y POSIBLES PASOS PARA UNA HISTORIA FEMINISTA

María Stella Toro Céspedes, Historiadora feminista, integrante de las ReSeltas Feministas Populares y del equipo educativo de Fundación Epes.



ENTREVISTA | ANDREA OCAMPO:

"El reggaetón pone sobre la mesa palabras que la dictadura nos quitó"



MÓNICA MAUREIRA, PERIODISTA FEMINISTA

Importancia de la audiencia y los movimientos sociales críticos al tratamiento de los medios de comunicación hegemónicos.

2019: POR LA ARTICULACIÓN Y RADICALIZACIÓN DE LAS LUCHAS

COORDINACIÓN NACIONAL



Durante el 2018 el feminismo lo desbordó todo: colegios, universidades, medios de comunicación, espacios laborales y sobre todo, calles. El movimiento feminista se tomó el espacio público con masivas movilizaciones lideradas por estudiantes que exigían en primera instancia espacios seguros en sus instituciones educativas. Rápidamente la demanda por protocolos que normaran, sancionaran y protegieran a las mujeres del acoso y abuso sexual se fue radicalizando hasta enarbolar la bandera por una educación no sexista.

La radicalización del fondo de las demandas de las estudiantes supuso también nuevas formas de organización, inéditas al interior del movimiento estudiantil que se manifestó masivamente desde 2006 en Chile. La horizontalidad, falta de rostros que lideraran las movilizaciones y creación de instancias organizativas propias, por fuera de la institucionalidad estudiantil - centros de estudiantes, federaciones, etc. - significó una señal clara hacia la opinión pública, pero también hacia sus propios compañeros: esta vez las mujeres levantarían sus demandas por sí mismas, no delegando más en liderazgos orgánicos las reivindicaciones que por años habían sido relegadas a una mera comisión o reunión sin importancia, para ser archivadas en la larga lista de "complementos" de las demandas centrales.

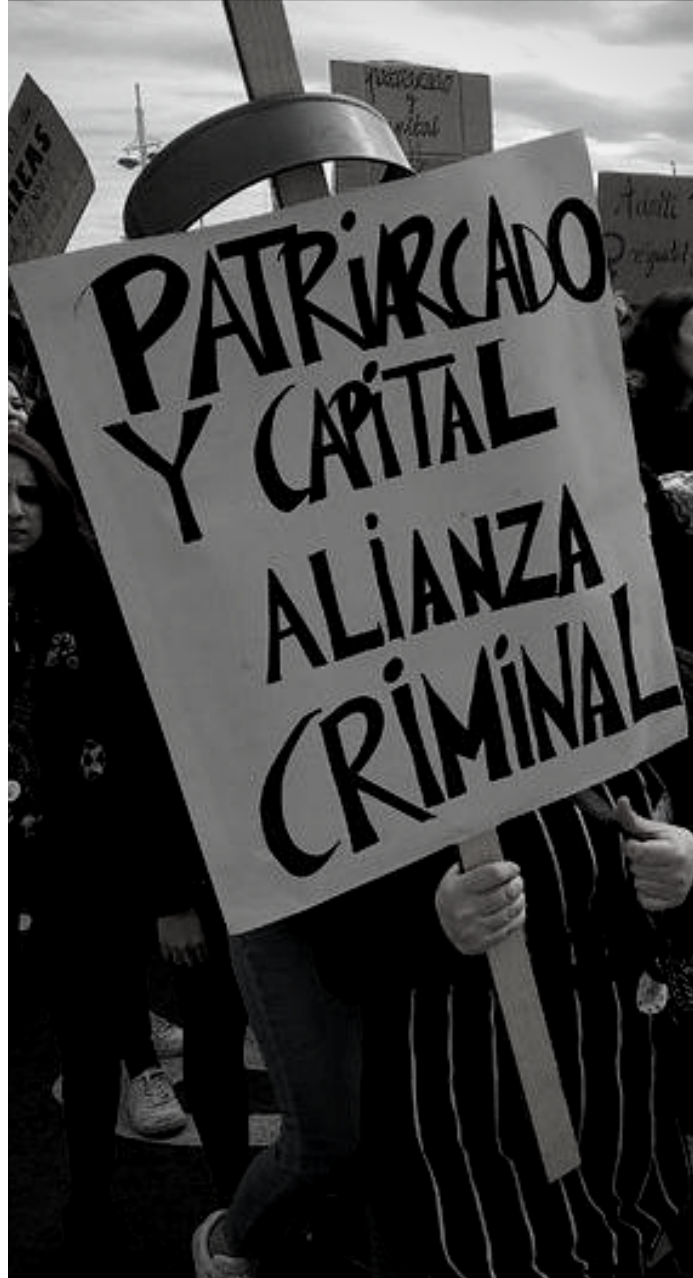
La puesta en lo público del feminismo conllevó una disputa conceptual, y por cierto política, sobre el contenido mismo de la palabra. En este contexto, vimos durante 2018 cómo diversos personeros e incluso partidos políticos no dudaron en declararse "feministas", aún cuando sus prácticas son lo diametralmente opuesto: encubren al interior de sus orgánicas a agresores de mujeres, no están dispuestos a comprender

el problema estructural de la violencia e incluso protegen a violadores de los derechos humanos y forman parte de la élite política que instauró la dictadura cívico-militar en Chile, luchando a diario por perpetuar los pilares del modelo que les favorece.

Junto con el posicionamiento público del feminismo y una creciente elevación de la conciencia de las mujeres y toda la sociedad respecto a la violencia contra mujeres, el 2018 también nos dejó la alerta presente de sectores fundamentalistas, conservadores y fascistas que cuentan con la venia de medios de comunicación y poder económico para difundir sus discursos de odio y amenazar los derechos mínimos conseguidos por las mujeres y disidencias sexuales, comunidades indígenas, migrantes, y afrodescendientes.

El actual escenario político demanda a los movimientos sociales una radicalización de sus demandas, es decir, apuntar cada vez con más fuerza a la raíz de los problemas. Es precisamente en ese sentido en el que el año 2019 inicia con un importante desafío: articular las diversas luchas de los movimientos sociales e identificar los elementos transversales, estructurales, que subyacen a todas las formas de dominación.

El año que pasó evidenció que las manifestaciones de violencia contra quienes se movilizan ya no son hechos puntuales o aislados, sino que corresponden a acciones de grupos organizados y políticas de Estado. No es casualidad que los movimientos sociales de mayor connotación pública hayan sufrido ataques como fue la agresión con arma blanca en la marcha por el aborto libre en el mes de julio, ni el sospechoso suicidio del dirigente portuario Alejandro Castro en medio de las movilizaciones por la



crisis socioambiental en Quintero-Puchuncaví, o el asesinato de Camilo Catrillanca en manos de Carabineros. Detrás de toda manifestación de violencia trascienden intereses económicos, los mismos que explotan a las mujeres a través del trabajo doméstico no remunerado que contribuye a la acumulación capitalista. El año que comienza debe ser un momento clave para articular las diversas luchas sociales en contra de la dominación y la explotación, en ese sentido, comprender, incorporar, reflexionar y actuar desde el feminismo es una tarea clave.

FEMICIDIOS

Según registros de prensa, durante el último mes de 2018 se perpetraron **al menos 5 femicidios** en Chile, completando un total de **56 asesinatos de mujeres motivados por odio machista durante el año**. Según el registro del Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género, el cual sólo considera como femicidios los crímenes cometidos por parejas, ex parejas o cónyuges con quienes tengan hijos en común, durante 2018 se registraron además **116 femicidios frustrados**.

**56 FEMICIDIOS
DURANTE EL AÑO 2018
NO + FEMICIDIO**

El 04 de diciembre **Pedro López Avendaño** decidió asesinar a Nury Briones, con quien mantenía una relación, de un disparo y posteriormente suicidarse en la comuna de Huechuraba. El 12 de diciembre en Panguipulli, Región de los Ríos, **Héctor Colipan Catripan** asesinó a Patricia Catrilaf Curipan al interior del local comercial del cual ambos eran dueños. El femicida se suicidó tras cometer el crimen. Mientras que tres días más tarde en la Región del Maule, Rita Machuca Ramírez fue asesinada por su ex esposo **Juan Gallegos Ganga**, quien había sido condenado previamente por violencia intrafamiliar y se encontraba con orden de alejamiento al momento de cometer el asesinato. El femicida fue detenido.

En la comuna de Buin **John Pérez Acuña** asesinó con un arma blanca a Marjorie Ayala, ex pareja, y posteriormente se suicidó.

FEMICIDIOS CONSUMADOS



- **04 de diciembre** | Huechuraba: Dos adultos mayores fueron hallados muertos en su casa
- **13 de diciembre** | Femicidio: Hombre mata a esposa con cuchillo dentro de supermercado
- **16 de diciembre** | Femicidio 39 de 2018: hombre habría matado a su esposa en Lontué pese a orden de alejamiento
- **21 de diciembre** | Femicidio en Buin: Un hombre mató a su ex esposa y luego se suicidó
- **27 de diciembre** | Tragedia en Cabildo: Matrimonio de ancianos fue encontrado sin vida en su domicilio
- #Niunamenos: 42 femicidios se han registrado hasta diciembre de 2018

HISTORIAS



- **06 de diciembre** | Nicole Casilla: El femicidio que se disfrazó de suicidio
- **18 de diciembre** | Día contra el femicidio: El 19 de diciembre no es una historia privada
- **18 de diciembre** | La historia de Javiera Neira Oportus, la niña de 6 años asesinada por su papá que impulsa la idea del Día Nacional Contra el Femicidio

JUICIOS Y CONDENAS

- **08 de diciembre** | 40 años de cárcel por incendiar casa de ex pareja y matar a ex suegra en La Serena
- **11 de diciembre** | Condenan a hombre que apuñaló en el cuello a su exesposa en Valdivia: piden presidio perpetuo
- **13 de diciembre** | Corte Suprema desestimó femicidio de Isidora González y condena al hombre que la descuartizó por homicidio simple
- **14 de diciembre** | La degolló mientras estaba postrada: declaran culpable de femicidio a hombre en Talcahuano
- **20 de diciembre** | Sentencian a 5 años de cárcel a hombre que intentó asesinar a su esposa en Puerto Montt
- **21 de diciembre** | Fallo ejemplar en Argentina: cadena perpetua para el femicida de la chilena Concepción Arregui

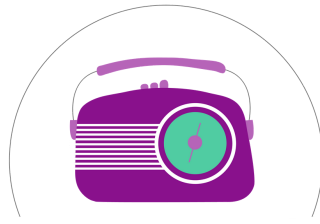
REFLEXIONES Y POSIBLES PASOS PARA UNA HISTORIA FEMINISTA



Ponencia de María Stella Toro Céspedes, Historiadora feminista, integrante de las ReSueltas Feministas Populares y del equipo educativo de Fundación Epes, en el marco del Seminario-Taller "Visibilizar la historia de las mujeres: un desafío para la deconstrucción del patriarcado", realizado el 19 de octubre de 2018.

"Uno de los aspectos que más me sedujeron al pensar en una historia feminista es que puede ser un camino para recuperar la potencialidad transformadora que tiene cualquier pensamiento crítico que se vincule con el ejercicio de problematizar e interpretar la realidad que está en la base de la historia y el feminismo es precisamente eso, en sus trayectorias teóricas y prácticas es un pensamiento crítico que nos permite visitar la historia que nos han contado, entre las que podemos por ejemplo cuestionar lo aprendido con el simple ejercicio de preguntarnos dónde estaban y cómo eran las mujeres que no aparecen en los relatos que nos enseñan en el colegio, cuáles son sus aportes, sus sueños y sus contradicciones. Preguntarnos cómo son las mujeres que conocemos, por qué hemos sido invisibilizadas, por qué lo que hacemos parece no importar, ni parece tener el mismo valor".

MUJERES EN SINTONÍA



EL PROGRAMA RADIAL DE LA RED CHILENA



Ninoska Medel: "Ver una orquesta
sinfónica de sólo mujeres
es algo político"

"No somos musas, nosotras
creamos"

Karina Roco, matrona de APROFA:
"Placer sexual y cuidado son dos
elementos que deben ir de la mano"

"Educación sexual: placer también es
salud"



Balance de año de Mujeres en Sintonía:
El feminismo lo desbordó todo

"Seguras y organizadas por un Internet
feminista"

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y VIOLENCIA CONTRA MUJERES

Mónica Maureira, periodista feminista: Importancia de la audiencia y los movimientos sociales críticos al tratamiento de los medios de comunicación hegemónicos

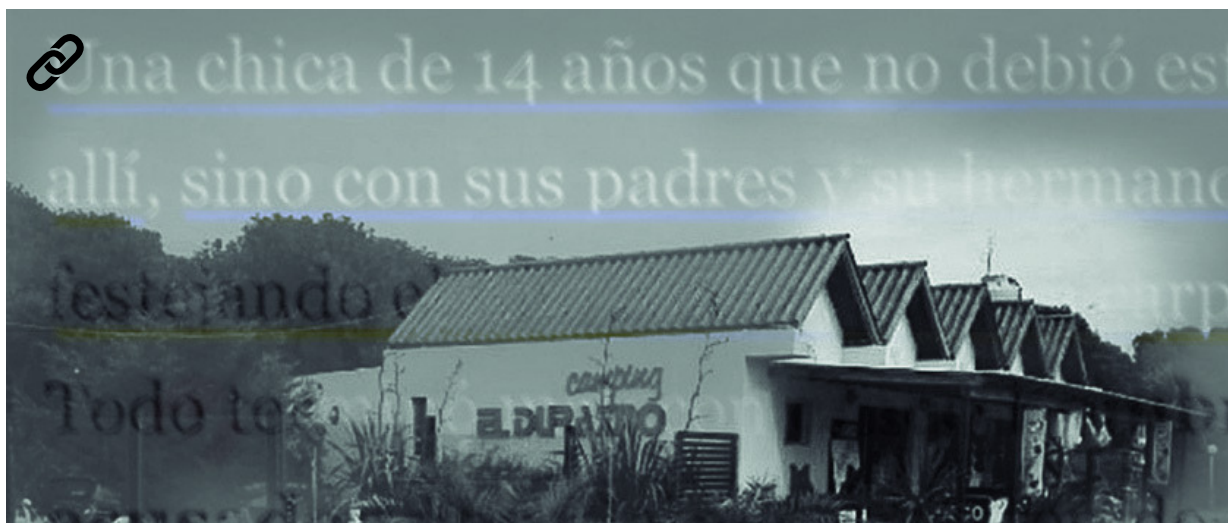


Foro Medios de comunicación y violencia contra mujeres, organizado por Red Chilena contra la Violencia hacia las mujeres en conjunto con Universidad de Chile y apoyo de la Comisión de Género del Colegio de Periodistas.

La problematización y politización de la VCM viene de la mano de este movimiento social, activando una crítica de medios desde una parte de la audiencia. Que con todo – hay que decirlo – no logra abrir del todo procesos reflexivos al interior de los medios de comunicación. En especial en los hegemónicos o hegemonzantes como la TV o los llamados medios tradicionales.

Esta ausencia de apertura de los medios, deja en suspenso un debate urgente sobre su responsabilidad en la reproducción de violencia simbólica hacia las mujeres, un problema social; esa discusión que necesariamente debiese ser pública, queda suspendida en la infoespectáculo, en la falta de especialización de periodistas, editores, editoras y otros profesionales de la prensa, en la búsqueda de mejores estándares periodísticos y de autoregulación, todo en remplazo de rating, del click.

El periodismo debió estar allí



Natalia Arenas, Cosecha Roja

Los femicidios, los abusos, las violaciones muchas veces son narradas de forma revictimizante o condenatoria hacia la víctima. Que era una fanática de los boliches, que tenía la pollera muy corta, que por qué estaba ahí si no quería. Esas notas a veces están firmadas y a veces no. Aún firmadas -sobre todo en multimedios- pasan por los ojos de por lo menos una persona más: el editor. Y en el mejor de los casos, un jefe de sección.

Lo que pasó en Clarín es similar a lo que pasa en muchos medios: desconocimiento y azar. La noche en que había que publicar la nota de la adolescente abusada no había editores ni periodistas con perspectiva de género en la redacción. En Clarín son un grupo de aproximadamente 30, de diversas secciones y áreas, que forman una red no sólo de consulta, sino de contención. Ayer jueves tuvieron una reunión para hablar de este tema y volver a exigir talleres de capacitación con perspectiva de género. Incluso algunas de ellas elevaron un proyecto a lxs directivxs del medio para que se cree la figura de editora de género transversal a toda la redacción y para que en cada sección haya referentes de género. No sólo para que no se escriban más líneas como "no debió haber estado ahí", sino también para pensar temas, focos y fuentes a consultar.

La visibilidad de los temas de género en los medios ya es un hecho. Pero ¿cómo se trabajan? ¿Hay una transformación cultural? ¿Existen deseos de que la haya? ¿Las direcciones tienen iniciativa? ¿Lxs periodistas tienen formación en género? ¿Con qué herramientas cuentan a la hora de encarar estos temas?

RECOMENDAMOS

LECTURAS PARA UN DEBATE FEMINISTA

Andrea Ocampo: "El reggaetón pone sobre la mesa palabras que la dictadura nos quitó"



En Mujeres en Sintonía, el programa radial de la Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres, conversamos con la comunicadora y activista Andrea Ocampo, licenciada en Filosofía, DJ de reggaetón y tallerista de diversos ámbitos.

Yoselin Fernández en Mujeres en Sintonía

"Yo soy gorda desde que tengo uso de razón, mi memoria es una memoria gorda. Pienso como una mujer gorda y mi imaginación no alcanza a saberse de otra manera que no sea esta. Ese es mi primer antecedente biográfico (...)

Los cuerpos están ocupando el espacio: la juventud se toma la calle, ya no solamente los pokemones, hoy las movilizaciones sociales. Pero también los gordos, les gordes, ocupamos más espacio y molestamos y estorbamos y mala cueva. Somos lo que somos. Lo que nos dice la publicidad y lo que nos dicen las campañas de salud del gobierno o los medios de comunicación es que no tenemos que ocupar espacio y debemos ser sujetas frágiles, débiles, blancas, silenciosas y vírgenes. Mira Latinoamérica y dime qué hay de eso ino existe!, es una ficción de cómo debiéramos ser, un estereotipo. Es una ficción que te la arma el capitalismo y te la arma el capitalismo en la medida en que tú no vas a alcanzar eso, tomado de la mano de la religión, del patriarcado".

Ola feminista: lo que dejó y lo que proyecta para el 2019



María José Blanco y Alexandra Chechilnitzky, La Tercera

Después de protagonizar un movimiento que significó largas tomas universitarias y la participación del gobierno en mesas de trabajo, como una forma de contener a uno de los fenómenos sociales más importantes del 2018, la movilización feminista enfrenta un escenario decisivo para materializar los avances conquistados.

Este año, miles de personas alrededor del mundo levantaron sus voces para decir basta a la violencia y discriminación en contra de las mujeres. Su mayor visibilización fue a través de campañas como #NiUnaMenos, en América Latina y #Metoo, en Hollywood. En nuestro país, fueron las estudiantes universitarias las que empoderaron y crearon el movimiento feminista, a través de exigencias como una educación no sexista, fin del patriarcado y tolerancia cero frente al acoso y abuso sexual en las instituciones de educación superior. Por ahora, lucen a su favor la institucionalización de protocolos de actuación frente casos de acoso en 23 universidades y la creación de comisiones de género en distintos planteles.

TE PUEDE INTERESAR 

- Guía práctica para tratar casos de pornografía no consentida en recintos educacionales - acoso.online
- Y todavía no es delito: PDI registró 391 denuncias por publicaciones de videos íntimos sin consentimiento

“El de género es un crimen de exceso de poder”



Mariana Carbajal, Página 12

La antropóloga feminista Rita Segato es una apasionada de la conversación. Es notable cómo, a partir del diálogo, va construyendo pensamiento. Cuando empezó a trabajar primero con los presos condenados por violación en la penitenciaría de Brasilia, pensó que sería una situación excepcional y pronto abandonaría el tema. Pero desde entonces, hace ya más de dos décadas, viene estudiando y tratando de entender la violencia contra las mujeres y en particular los crímenes sexuales. En una entrevista con Página12, se explayó sobre las motivaciones que empujan a los hombres que cometen violaciones, sobre la sucesión de episodios similares que se dan últimamente y sobre la mirada que tiene la Justicia frente a esta clase de hechos. “Tratan el sufrimiento de las mujeres como un ‘crimen menor’ y eso es constatable. Necesitamos avisarles, hacerles percibir”, dice en referencia a los operadores judiciales.

“La violencia aflora cuando los métodos no violentos ya no existen para el adueñamiento, que es la estructura y el lenguaje en un mundo de dueños, como es el mundo de hoy, cuando no se alcanza el control territorial y de los cuerpos mediante otros tipos de potencia, como la económica, la política, la moral o la intelectual... y según algunos psicoanalistas que he escuchado, inclusive la potencia sexual está severamente comprometida hasta en los más jóvenes”, dice a Página12. Su producción académica abarca numerosos libros, el último, *Contra-pedagogías de la crueldad* (Buenos Aires: Prometeo, 2018).

CULTURA

DESDE EL FEMINISMO



Escrita por mujeres: 140 libros para descargar gratis en PDF

Desde clásicos escritos por mujeres como La novela de Genji -cumbre de la literatura japonesa, considerada la primera novela moderna del mundo- hasta obras contemporáneas como las de Beauvoir, Woolf, Mistral, Lispector y muchas más.



"No podrán detener el sonido del viento": Mujeres indígenas inician campaña en defensa de las lenguas originarias

En medio del Año Internacional de las Lenguas Indígenas decretado por Naciones Unidas, mujeres se organizan para defender su lengua e identidad en una campaña extensiva a todo el país.



Salón de la infamia 2018: Las frases y "chistes" machistas que causaron repudio en la opinión pública

Fue un año marcado por la lucha del movimiento feminista, aunque las diversas expresiones de violencia de género también se hicieron notar. Desde el presidente Sebastián Piñera a otras figuras políticas.



Foto: Yoselin Fernández

AGENDA

ACTIVIDADES DE NOVIEMBRE

Sa 10

JORNADAS DE
REFLEXIÓN
FEMINISTA

Rancagua

Mie 14

FERIA DE
ORGANIZACIONES
Y SEMINARIO
"MUJERES Y
COMUNICACIÓN"

Universidad
Autónoma

Jue 21

MESA REDONDA
"MEDIOS DE
COMUNICACIÓN Y
MOV. FEMINISTA.
BALANCE 2018"

Universidad Academia
Humanismo Cristiano

Jue 22

MOVILIZACIÓN NACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES

- Iquique: Vivar/Libertad - 18.30 hrs
- Antofagasta: Matta/Prat - 18.00 hrs
- Tocopilla: Plaza Condell - 19.00 hrs
- La Serena: Av. de Aguirre - 19.00 hrs
- Santiago: Plaza Italia - 19.00 hrs
- La Cisterna: Intermodal - 11.00 hrs
- Curepto: Plaza de Armas - 12.00 hrs
- Curicó: Plaza de Armas - 19.00 hrs
- Concepción: Palacio de Tribunales - 18.00 hrs
- Valdivia: Terminal de buses a Plaza Bolívar - 18.00 hrs
- Osorno: Plaza Yungay - 18.00 hrs
- Paillaco: Plaza Paillaco - 12.00 hrs

- Castro: Plaza Castro - 18.30 hrs
- Coyhaique: Plaza Pentagonal - 18.00 hrs
- Punta Arenas: Plaza de Armas - 19.00 hrs

23

- Temuco: Plaza D. Godoy - 19.00 hrs.

24

- Las Cabras: Plaza de Armas - 18.00 hrs

25

- Alto Hospicio: Techado - 12.00 hrs
- Ancud: Plaza de Armas - 16.00 hrs

¡OTRAS CIUDADES SE SUMAN!

Mie 28

FORO "MEDIOS DE
COMUNICACIÓN Y
VIOLENCIA CONTRA
MUJERES

18.30 hrs
Casa Central
Universidad de Chile