

SEXISMO EN LA EDUCACIÓN



¿QUÉ ES EL SEXISMO?

El sexismo es la sobrevaloración de un grupo humano sobre otro a razón de su condición sexual. En las sociedades patriarcales, como la nuestra, se considera que las mujeres somos inferiores respecto de los hombres. Estas ideas son avaladas por un conjunto de prácticas sociales que reproducen constantemente la subordinación y explotación de las mujeres.

El sexismo es expresión de un orden social y relaciones de convivencia que se asientan en la dominación masculina; pero como es tan antiguo el poder que ejercen los hombres sobre las mujeres, se ha “naturalizado” en nuestra cultura, y parece que siempre hubiera sido así, así lo aprendemos, lo internalizamos y lo recreamos. Por tanto, la primacía de lo masculino no requiere justificación, se cree falsamente que eslo 'natural'.

¿CÓMO SE EXPRESA EL SEXISMO EN LA EDUCACIÓN?

El sexismo no solo se transmite en la educación formal, también las familias, las iglesias, los medios de comunicación y el Estado son importantes productores y reproductores sexistas, pero la escuela tiene la obligación de transmitir contenidos, ejercer prácticas, fomentar actitudes y relaciones que no tengan efectos discriminatorios en el alumnado.

Cabe señalar que el sexismo no es el único sesgo ideológico en la transmisión cultural de la educación formal, también se encuentran interpretaciones sesgadas y omisiones en el relato histórico de los pueblos originarios, de los colectivos afrodescendientes, de la diversidad sexual, de los sectores empobrecidos y de todos aquellos que no son parte de la élite dominante.

El sexismo en la educación se expresa, entre otras actitudes y discursos en:

EL LENGUAJE. Es habitual que los y las profesoras utilicen el lenguaje en masculino como si fuera universal, excluyendo e invisibilizando con ello a las mujeres.

LAS PRÁCTICAS DE AULA. Los y las profesoras interactúan con mayor frecuencia con los alumnos en desmedro de las alumnas. Bajo la justificación de que los niños son más ruidosos e inquietos, prestan atención desigual a unos y otras. Cuando la profesora o profesor no estimula la participación de las niñas o niega que ella ocurra, las alumnas tienden a retraerse y restarse de participar en clase.

EL USO DE LOS ESPACIOS. Tanto en el aula como en el patio, los chicos tienden a una mayor ocupación del espacio y a ocupar los espacios centrales para sus juegos, mientras las chicas tienden a ubicarse en la periferia y a realizar juegos más quietos; así también en la sala de clases, las alumnas se ubican habitualmente en la zona más cercana al escritorio de la profesora o profesor, lo que se traduce en mayor control sobre ellas.

También es frecuente que las profesoras o profesores de educación física, reproduzcan una pedagogía sexista a través de sus actividades, de su discurso, especialmente cuando evalúan, califican (o descalifican) las habilidades y destrezas de las y los estudiantes.

EL CURRÍCULUM OCULTO DE GÉNERO. Se refiere a todas aquellas normas y valores que habitualmente profesoras y profesores transmiten de manera implícita, sin que sean parte de los fines, objetivos o contenidos en los planes de estudio correspondientes a cada etapa escolar, y que refuerzan relaciones sociales desiguales que sobrevaloran a los hombres e inferiorizan a las mujeres.

LOS CUENTOS INFANTILES. El sexismo se transmite en los cuentos a través de la temática y los contenidos, en la elección de los personajes, en los diálogos y el uso del lenguaje, en las imágenes e ilustraciones, etc.

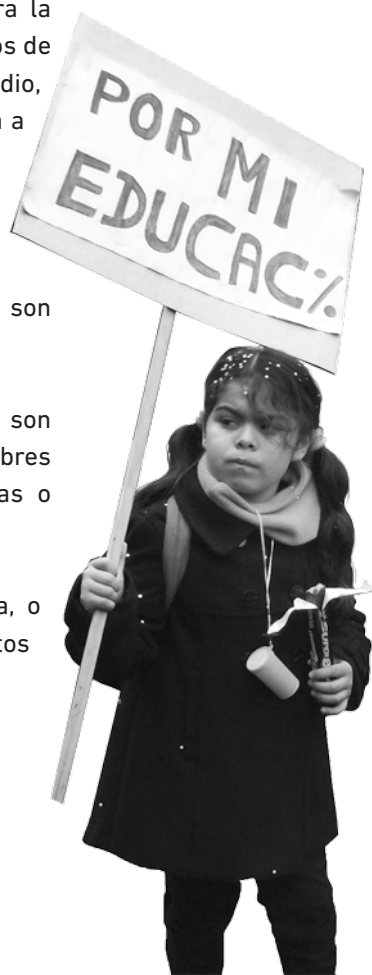
Es frecuente que los personajes de sexo masculino sean los protagonistas, los que toman la iniciativa, héroes valientes que salvan el mundo y a las mujeres. A las mujeres, en cambio, se las presenta, mayoritariamente, a través de personajes secundarios, bonitas, dulces, delicadas, ingenuas, intuitivas, intelectualmente torpes, en roles pasivos o esperando ser rescatadas.

Es importante que las personas adultas sean críticas y reflexionen acerca de los valores que los cuentos infantiles transmiten a las niñas y a los niños.

LOS TEXTOS ESCOLARES. Al analizar cada texto con ojo atento, se encuentra del mismo modo el sexismo en el lenguaje, las imágenes, el protagonismo, las autorías y recomendaciones de textos o películas, entre otros.

Un estudio realizado por la Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres, que analizó los textos de Historia, Lenguaje, Biología, de 1° básico a 4° medio, constató la gravedad del sexismo que impregna a los textos escolares:

- El lenguaje utilizado es principalmente en masculino universal; los intentos por usar términos genéricos o en femenino y masculino son desprolijos e insuficientes;
- Las imágenes en que aparecen mujeres son muchas menos que las que presentan a hombres y, generalmente, aparecen en actitudes pasivas o trabajos domésticos.
- Cuando presentan a alguna mujer destacada, o no muestran su imagen o no agregan sus datos biográficos o no incluyen su nombre.
- En las bibliografías, las autoras consultadas son menos de un 20% del total, y las autoras de estudios o películas recomendadas son excepciones.





El androcentrismo en los procesos históricos, en la construcción cultural, en el avance científico tecnológico, produce y reproduce en el imaginario colectivo la idea de la supremacía masculina. Basta constatar que en el uso común del lenguaje 'hombre' es sinónimo de humanidad.

Cuando escuches o veas prácticas sexistas no calles, expresa lo que piensas.

¿QUÉ EFECTOS TIENE EL SEXISMO EN LA VIDA DE LAS MUJERES?

El sexismo que impregna nuestra cultura y que de una u otra forma vamos internalizando desde muy temprano tiene poderosos efectos en la vida de las mujeres.

Los y las profesoras tienden a generar –para sí y para otros– **expectativas diferenciadas para el desarrollo intelectual, capacidades físicas, y en general para las habilidades de hombres y mujeres.** Estas creencias son traspasadas a los y las estudiantes, lo que repercute directamente en su desarrollo pleno. Las mujeres son alejadas del mundo de la ciencia, la

tecnología, las matemáticas, los deportes, porque desde muy temprano se les está diciendo que sus capacidades y habilidades no están en esas áreas, sino en la maternidad y las de cuidado de otros y otras.

Muchas veces las estudiantes se ven afectadas por una cierta “incapacidad aprendida”, es decir, la creencia, consciente o inconsciente, implícita o explícita, de la imposibilidad de realizar una tarea, o asumir previa e infundadamente que no se tendrá un buen rendimiento en determinado asunto o área. Esto se refleja, entre otros, en los puntajes nacionales obtenidos en la PSU: de 220 puntajes nacionales en 2013, 180 fueron de hombres y 40 de mujeres, siendo en matemática donde se presenta la brecha mayor.

En la elección de carreras universitarias, los hombres se matriculan mayormente en ingeniería comercial y otras ingenierías, derecho, y carreras en las que se requiere un trabajo con la motricidad gruesa, como educación física y kinesiología. En cuanto a las áreas de estudio, en 2013 predominó la matrícula masculina en las áreas de Informática (88,9%), Transportes (83,3%), Ingeniería y profesiones afines (80,2%) e Industria y Producción (72,7%). Las mujeres, en cambio, se matricularon mayormente en carreras de las áreas de Servicios Sociales (76,5%), Salud (71%), Ciencias de la educación (66,9%) y Ciencias sociales y del comportamiento (65,1%), es decir, profesiones vinculadas con el rol tradicional que se le ha asignado a la mujer en la sociedad patriarcal.

Las mujeres, mayoritariamente, desempeñan actividades de menor prestigio en el campo laboral, actividades laborales “tradicionalmente femeninas”. En el extremo se encuentran las trabajadoras de casa particular, que en un 96% son mujeres, consideradas por la normativa como trabajadoras de segunda o tercera clase, con menos derechos laborales y protección.

Las mujeres que trabajan remuneradamente fuera del hogar, perciben un salario 30% menor que el de los hombres por igual trabajo. La situación es peor para las jefas de hogar que se ven obligadas a aceptar trabajos en condiciones precarias ya que necesitan solventar su vida y las de sus hijas e hijos. Sólo el 44,2 % de las mujeres asalariadas entre 15 y 29 años tienen un contrato indefinido con cotizaciones.

La escasa participación de las mujeres en la vida pública, en las instancias de representación popular, en las direcciones de las instituciones políticas, de las empresas, u otras, es también un efecto del sexismo.

Actualmente en las directivas y vocerías de los movimientos sociales han emergido liderazgos de mujeres, sin embargo esto no es generalizado en todo el país ni ellas están exentas de sexismo en sus propias organizaciones. Sin embargo, que mujeres ocupen cargos directivos no es garantía de instalación de los intereses de las mujeres en ellos; salvo la conducción de Melissa Sepúlveda, que por su propia definición feminista, incorporó la preocupación por el sexismo en el sistema educativo.



En suma, el sexismo es resultante de la valoración del trabajo productivo, asignado a los hombres, entendido como constitutivo de 'progreso'; y la exaltación mágica de la maternidad, que esconde la desvaloración del trabajo reproductivo; el desconocimiento, la invisibilización de los saberes y creación de las mujeres, y la omisión de su participación en todos los campos de construcción histórica y cultural.

Y como si todo esto no fuera suficiente, el sexismo incorpora otro mensaje complementario: las mujeres representan esos papeles sociales como si fuera una elección libre y voluntaria. Esto es lo que llamamos violencia simbólica.

ALGUNAS HERRAMIENTAS PARA DETECTAR SEXISMO

Pauta para detectar el sexismo en los cuentos infantiles.

1. El título del cuento ¿qué nos transmite?
2. ¿Cuántos personajes son femeninos y masculinos? ¿Quién protagoniza la historia?
3. ¿Qué función social, actividades, valoración se le asigna a cada personaje?
4. ¿Qué características físicas, psicológicas y emocionales tiene cada personaje?
5. ¿Qué ilustraciones acompañan a la narración?
6. ¿El lenguaje invisibiliza a las mujeres?
7. ¿El desenlace es feliz? ¿en qué consiste esa felicidad?

Pauta para el análisis de textos escolares.

1. Frecuencia de aparición de mujeres: contenidos, ilustraciones, número de autoras v/s número total de autorías.
2. Tipos de participación de las mujeres.
3. Atribución de roles: calificación de temas, características, sentimientos, patrones de comportamiento asociados a mujeres.
4. Uso del lenguaje: presencia de lenguaje genérico, ¿ nombra a hombres y mujeres?.

Test de Bechdel, para detectar el sexismo en las películas.(Ideado por Liz Wallace)

1. En la película salen al menos dos personajes femeninos.
2. Dichos personajes se hablan la una a la otra en algún momento.
3. Dicha conversación tiene que tratar de algo más que no sea un hombre (no limitado a relaciones románticas, por ejemplo dos hermanas hablando de su padre no pasa el test).

Realiza estos ejercicios con algún cuento, texto escolar o película, y comparte tus reflexiones

La Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres es una articulación de organizaciones sociales, ONG y personas comprometidas en la erradicación de la violencia contra las mujeres en todo el país.




SUS PROPÓSITOS SON:


- Apoyar el fortalecimiento de las organizaciones de mujeres y feministas, su rol social y político.
- Coordinar acciones de intervención y denuncia pública de toda violencia contra las mujeres.
- Promover, en todos los ámbitos, la transformación de los patrones culturales que sostienen la discriminación y la violencia como formas de relacionamiento entre las personas, en particular entre los hombres y las mujeres.
- Exigir políticas y leyes eficaces para la prevención, sanción y erradicación definitiva de toda forma de violencia contra las mujeres.



Auspicia:
Weltgebetstag der Frauen.
Deutsches Komitee E.V.

www.nomasviolenciacontramujeres.cl

 facebook.com/redconraviolencia

 @ Mujeresred