

Experiencias *educativas* durante el 8M

{ Actividades y reflexiones no sexistas de
y para trabajadoras de la educación }





Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres, 2021
San Luis 1438, Independencia, Santiago, Chile
redcontraviolencia@gmail.com
www.nomasviolenciacontramujeres.cl

Diseño metodológico y sistematización: Luz Romero Yáñez, Paula Ramírez Ordenes, Leslie Donoso Alarcón, Vanessa Moncada Contreras, Carla Bravo Rojas, Isadora Castillo Chaud y Amanda Aravena Letelier.

Diseño y diagramación: Natalia Saavedra Morales [@sohellett](#).

Ilustraciones: Daniela Jiménez López [@macroscopiamia_dibuja](#), Camila Cabello Adriazola [@cami.cabel](#), Paula Jeria Tapia [@Miradaenpapel](#) y Valentina Lanás [@utopiart](#).

Esta publicación es de libre difusión, ¡compártela!

índice

Presentación	5
¿Celebrar o conmemorar?	7
1. ¿QUÉ CONMEMORAMOS EL 8 DE MARZO?	10
2. MUJERES EN LA HISTORIA	11
3. BIOGRAFÍAS DE MUJERES	12
4. CREANDO MEMORIA COLECTIVA	13
Resistencias y resignificación dentro de la comunidad	14
5. PAÑUELOS Y CINTAS MORADAS	16
6. MÚSICA DE MUJERES y MICRÓFONO ABIERTO	17
7. CORDELADA	18
8. MEMORIAL A LAS MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA FEMICIDA	19
Organización y espacios de mujeres	20
9. DESAYUNO/ALMUERZO COMUNITARIO	22
10. REFLEXIONANDO SOBRE SORORIDAD	23
11. CÍRCULOS DE MUJERES	24
12. ASAMBLEA SEPARATISTA	25
Hacia una pedagogía NO sexista	26
13. SEXISMO EN LA ESCUELA	28
14. AMISTAD Y AFECTOS	29
15. PARTICIPAR DE LA HUELGA FEMINISTA	30
16. VALORANDO EL TRABAJO REPRODUCTIVO	31
Caja de herramientas	32

Presentación

Este cuadernillo es fruto de un esfuerzo mancomunado de diversas mujeres que habitan este territorio llamado Chile. A partir de un ciclo de encuentros y diálogos entre trabajadoras de la educación, en sus páginas sistematiza la experiencia de estas mujeres dentro de sus comunidades educativas, en el marco de la conmemoración del 8 de marzo —Día Internacional de la Mujer Trabajadora— de los años 2019 y 2020, junto con las reflexiones que surgieron a través de la conversación.

Se hace énfasis en estos últimos años dada la creciente movilización feminista que hemos vivido, con las tomas feministas en universidades y liceos durante el 2018, manifestándose posteriormente en la masiva marcha del 8M de 2019 y, cinco meses después, en la revuelta popular de octubre, movimiento del cual las feministas también somos parte. Tras meses de revuelta, en 2020 el 8M fue una protesta histórica que volvió a convocar a millones de mujeres y disidencias en todos los territorios.

Vislumbramos esta recopilación como un ejercicio de rescate de la memoria viva y resistencia en los espacios educativos, como también un aporte a la construcción de una pedagogía feminista desde la praxis. Es, además, un pequeño homenaje a todas las mujeres estudiantes, docentes, asistentes, profesionales, directoras que luchan en sus

espacios cotidianos por generar ambientes educativos desde una perspectiva antipatriarcal.

Esta iniciativa nace a partir de un primer llamado convocado entre las colectivas y agrupaciones que se articulan en la Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres a fines del mes de mayo de 2020, en medio del confinamiento sanitario por Covid-19, para dialogar en torno al sexismo¹ en la educación, área permanente de trabajo de la Red Chilena desde 2011, en que se instala la necesidad no solo de apuntar a una educación pública, gratuita y de calidad, sino que también no sexista.

En base a este trabajo, y luego de varias reuniones virtuales conversando sobre las relaciones dentro de las comunidades educativas, vinculado a las dificultades y tensiones que surgen a partir de iniciativas que abonan a desestructurar el sexismo en la educación, es que decidimos abocarnos al 8 de marzo como hito, preguntándonos cuáles son las formas que adopta dentro de la institucionalidad educativa, qué significados ha adquirido en los últimos años y los debates que suscita entre las, les y los distintos actores que conforman las comunidades.

Para ello decidimos realizar un ciclo de encuentros con trabajadoras de la educación, pensando en visibilizar y compartir las dis-

¹“El sexismo es la sobrevaloración de un grupo humano sobre otro a razón de su condición sexual. En las sociedades patriarcales, como la nuestra, se considera que las mujeres somos inferiores respecto de los hombres. Estas ideas son avaladas por un conjunto de prácticas sociales que reproducen constantemente la subordinación y explotación de las mujeres. El sexismo es expresión de un orden social y relaciones de convivencia que se asientan en la dominación masculina; pero como es tan antiguo el poder que ejercen los hombres sobre las mujeres, se ha “naturalizado” en nuestra cultura, y parece que siempre hubiera sido así; así lo aprendemos, lo internalizamos y lo recreamos. Por tanto, la primacía de lo masculino no requiere justificación, se cree falsamente que es lo ‘natural’”. **Contenido en cartilla “[Sexismo en la educación](#)” de la Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres.**

tintas acciones y reflexiones que ha vivido cada una, generando un espacio de diálogo colectivo entre mujeres. Fue así que en septiembre del año pasado, se hizo una convocatoria abierta a través de las redes sociales de la Red Chilena, en donde se inscribieron 28 participantes, entre profesoras y auxiliares educativas, de diversos territorios y establecimientos

Los encuentros se llevaron a cabo bajo un diseño dialógico y participativo, constando de tres reuniones con dos grupos durante el mes de octubre. Fueron instancias muy enriquecedoras, donde pudimos escucharnos, conversar y reflexionar críticamente acerca de una educación feminista, la cultura escolar, la organización de las trabajadoras y las tensiones presentes en las escuelas y liceos.

El cuerpo del cuadernillo consta de reflexiones y actividades organizadas en cuatro ejes temáticos, surgidos del análisis de las conversaciones en los encuentros. El primer apartado se refiere a la caracterización del 8M como nudo crítico dentro de las instituciones; el segundo aborda experiencias de resistencia y resignificación desde la docencia, dando cuenta de cómo pequeños actos van abriendo caminos; el tercer eje refiere a la organización entre mujeres y la oportunidad que puede ser el 8 de marzo para fortalecer esos vínculos;

y por último, un cuarto eje que apunta la relación entre la comunidad educativa y el territorio en que se emplaza.

Las propuestas aquí recopiladas incluyen ideas para la reflexión conjunta e intervenciones dentro del espacio escolar. Se debe considerar que todas estas experiencias fueron llevadas a cabo en un contexto presencial y están presentadas como sugerencias de actividades, por lo que pueden tener variantes en su planificación y ser contextualizadas acorde a las características de cada comunidad educativa.

Al final del cuadernillo se deja a disposición una caja de herramientas con recursos audiovisuales, bibliográficos y otros materiales, para utilizar durante las actividades o para contribuir a la autoformación de quienes las implementen.

Agradecemos a todas quienes participaron compartiendo sus saberes, vivencias y reflexiones durante los encuentros. Asimismo, este cuadernillo no habría sido posible sin el trabajo y el arte de las ilustradoras que diseñaron sus páginas.

Esperamos que esta publicación sirva de inspiración para la reflexión y organización de experiencias que promuevan una educación no sexista, en jardines infantiles, escuelas y liceos de todos los territorios.

Te invitamos a profundizar en las nociones de educación no sexista revisando la cartilla “[Sexismo en la Educación](#)” y el libro “[Educación no sexista. Hacia una real transformación](#)” de la Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres. Puedes encontrar más material feminista en www.nomasviolenciacontramujeres.cl

¿Celebrar o
conmemorar?



Uno de los primeros nudos críticos que surgió en los relatos de las trabajadoras de la educación con respecto a sus experiencias educativas en torno al 8M fue la tensión conmemoración-celebración, que aún perdura al interior de las comunidades educativas.

Ante el legado neoliberal que comercializa todo, que todo lo superficializa y lo vuelve objeto de consumo, la idea de “celebrar el día de la mujer” se había transformado en las escuelas —así como en toda la sociedad— en un día más para el regalo de rosas

y chocolates, festejando la idea patriarcal de lo construido como “feminidad”, sinónimo de delicadeza y sumisión, profundizando los estereotipos hetero-normativos y, por supuesto, una vez más despolitizando el origen histórico de las fechas relacionadas a las luchas de los pueblos, particularmente de las mujeres.

Pese aquello, las mujeres organizadas y las feministas llevamos años conmemorando el [Día Internacional de la Mujer Trabajadora](#), en memoria de la primera gran huelga realizada por mujeres el 8 de marzo de 1857,

cuando las obreras textiles de la industria Cotton de Nueva York, Estados Unidos, se manifestaron para exigir salarios más justos y mejores condiciones laborales. La fecha se instaura como hito simbólico durante el II Encuentro Internacional de Mujeres Socialistas que se celebró en 1910 en Copenhague, Dinamarca, al que asistieron más de 100 representantes. Allí, Clara Zetkin fue una de las propulsoras de conmemorar este día abogando por mejores condiciones de vida para las mujeres, entendiendo que el concepto de trabajo no solo apunta a quienes son remuneradas por ello, si no que también contempla el trabajo doméstico no pagado del que nos encargamos mayoritariamente las mujeres.

En Chile, la primera conmemoración del 8 de marzo fue realizada por el Movimiento Pro Emancipación de la Mujer Chilena (MEMCH) en 1936. Desde ese entonces, año a año la fecha se ha transformado en una expresión de organización y lucha de las mujeres de cada territorio; ejemplo claro de ello es el llamado "[Caupolicanazo](#)", donde miles de mujeres en plena dictadura (1983) se reunieron bajo el lema "Hoy y no mañana, mujeres por la vida".

La conmemoración del 8M en las escuelas ha sido un continuo ejercicio de resistencia por parte de varias profesoras y trabajadoras de la educación, muchas veces en soledad, con pequeños actos, siendo criticadas e incomprendidas por la comunidad educativa. No obstante, desde hace algunos años, debido a la constante movilización feminista, la organización, la masividad en la protesta callejera, la discusión en todos los espacios, el aporte teórico y la constante denuncia de la violencia estructural ejercida sobre mujeres y cuerpxs feminizadx; el cuestionamiento sobre qué celebramos en el "día de la mujer" también ha repercutido en la organización del 8M al interior de las escuelas, liceos y jardines infantiles.

Y aunque aún las trabajadoras perciben esa tensión, cada día son más las que se organizan, también movilizadas por y con sus estudiantes, a conmemorar el 8M como el Día Internacional de la Mujer Trabajadora. ¿Cómo lo hacen? Organizándose, con diferentes recursos y estrategias metodológicas, con voluntad, pero sobre todo con la convicción de que es necesario erradicar el sexismo en la educación, reivindicando una vida libre de violencia para mujeres y niñas desde una perspectiva feminista en los espacios educativos, el aula, el patio, los paneles, afiches, nombres de las salas, la música. Todo puede servir para subvertir la cotidianidad de la cultura escolar y remecer conciencias.

Desde las diversas experiencias compartidas vislumbramos que el 8 de marzo debe ser entendido como un hito pedagógico, pudiendo ser el puntapié inicial al diálogo al interior de las comunidades educativas, abriendo caminos hacia la construcción de una educación no sexista y dibujando lo que podríamos llegar a considerar una pedagogía feminista. Ir más allá de lo políticamente correcto y/o institucional de hacer un "acto", como ese acto de todos los días lunes cantando el himno nacional, siendo una invitación a realizar diferentes praxis reflexivas y emancipadoras, que permitan profundizar en la conciencia, educación y organización feminista al interior de los diferentes establecimientos educativos formales.

1. ¿QUÉ CONMEMORAMOS EL 8 DE MARZO?

OBJETIVOS: Identificar cuáles son las ideas que tiene la comunidad sobre el 8 de marzo y elaborar conjuntamente alguna acción para su conmemoración.

CONTENIDOS: Caracterizar el 8 de marzo como el Día de la Mujer Trabajadora, relevando su importancia histórica y entendiendo también como trabajo la crianza, los cuidados y todo lo que esto conlleva.

DURACIÓN: 1 hora y media (podrá variar dependiendo de si se utiliza material audiovisual y su extensión).

MATERIALES: Documental, fotografías alusivas al 8 de marzo y/o reseña histórica; plumones, post-it, papelógrafos.

DESARROLLO:

Se inicia la actividad con la siguiente pregunta: "¿por qué el 8 de marzo es una fecha importante?". Se anotan las ideas en una pizarra, papelógrafo o pedir que las escriban en un post-it, para conocer qué concepciones previas tienen las, les y los participantes sobre este hito. Luego se pueden compartir en voz alta las opiniones escritas.

Posteriormente, se continúa este conversatorio con una breve lectura, fotos y/o video que represente la acción política de las mujeres el 8M y, a partir de ello, se dialoga en relación a las ideas compartidas anteriormente. Colectivamente, conversar sobre la importancia de conmemorar la fecha: ¿por qué conmemorar y no celebrar?

Para cerrar, se puede, colectivamente, elaborar propuestas de intervenciones para realizar en algún espacio comunitario dentro de la escuela o evaluar la posibilidad de hacer un acto conmemorativo. Posterior a su realización, se recomienda retroalimentar la experiencia, conversando sobre el efecto que esta tuvo dentro del espacio educativo.





2. MUJERES EN LA HISTORIA

OBJETIVOS: Reconocer la participación histórica de las mujeres, su acción política, y/o aportes a las distintas áreas del conocimiento y las artes.

CONTENIDOS: Reflexionar sobre el androcentrismo y la invisibilización de las mujeres en la construcción de la historia oficial.

DURACIÓN: 1 hora y media.

MATERIALES: cartulinas, plumones, lana o cordel y ganchos de ropa.



DESARROLLO:

Primero, conversar entre quienes participen cuáles hechos históricos, acciones o mujeres participes de algún área del conocimiento les gustaría relevar. Una vez hecho esto, se procede a crear digital o artesanalmente carteles con pensamientos, nombres, citas y/o pequeñas biografías de dichas mujeres.

Antes o durante el día se pueden poner carteles en las salas, diarios murales o en un lugar visible del jardín o escuela. Otra variante puede ser estilo "literatura de cordel", con ganchos de ropa y lana o cordel, así pueden quedar dispuestos para que saquen estos carteles.

Se sugiere propiciar una instancia de diálogo durante la jornada, comentar sobre las distintas mujeres, lo que les haya llamado la atención y reflexionar sobre cómo se podría abordar la invisibilidad de las mujeres en la historia oficial dentro de la comunidad educativa.

Una versión más sencilla de esta actividad (o complementaria) es cambiar los nombres originales de las salas por nombres de mujeres.

3. BIOGRAFÍAS DE MUJERES

OBJETIVOS: Rescatar la biografía de mujeres de la familia de cada participante, conectar con las distintas formas en que el machismo afectó en sus vidas y reflexionar sobre sus actos de resistencia.

CONTENIDOS: Valorar las vidas, saberes y resistencias de las mujeres, considerando que el espacio doméstico ha sido el lugar históricamente asignado por el patriarcado a nosotras.

DURACIÓN: 1 hora y media.

MATERIALES: Fotografías, cuaderno, lápices.

DESARROLLO:

Invitar a las, les y los participantes a que investiguen sobre la biografía de alguna mujer en su familia, puede ser a través de una entrevista a ellas mismas y/o a partir de otras/os/es familiares que puedan aportar información sobre esta persona. Se pueden conversar colectivamente posibles preguntas para entrevistar, además de pedir que traigan fotos si es que tienen.

Para el día de la actividad, se recomienda sentarse en un círculo y solicitar, a quienes deseen, que cuenten sobre la historia de vida de la mujer que decidieron investigar y compartir fotografías. A modo de reflexión, se sugiere conversar sobre qué valoran de su historia, de qué forma creen que el machismo afectó la vida de esta mujer en particular y de todas las demás, buscando puntos en común en sus experiencias.

Una idea alternativa es que se escoja relevar a mujeres y niñas que formen parte de la comunidad educativa.



4. CREANDO MEMORIA COLECTIVA

OBJETIVOS: Durante la jornada del 8 de marzo, registrar las distintas experiencias conmemorativas, espacios de reflexión y/o acciones de protesta que se organicen dentro del establecimiento o fuera de este, a través de algún formato a elección.

CONTENIDOS: Apuntar a la generación de una memoria colectiva, como también de poder reflexionar posteriormente sobre lo vivido.

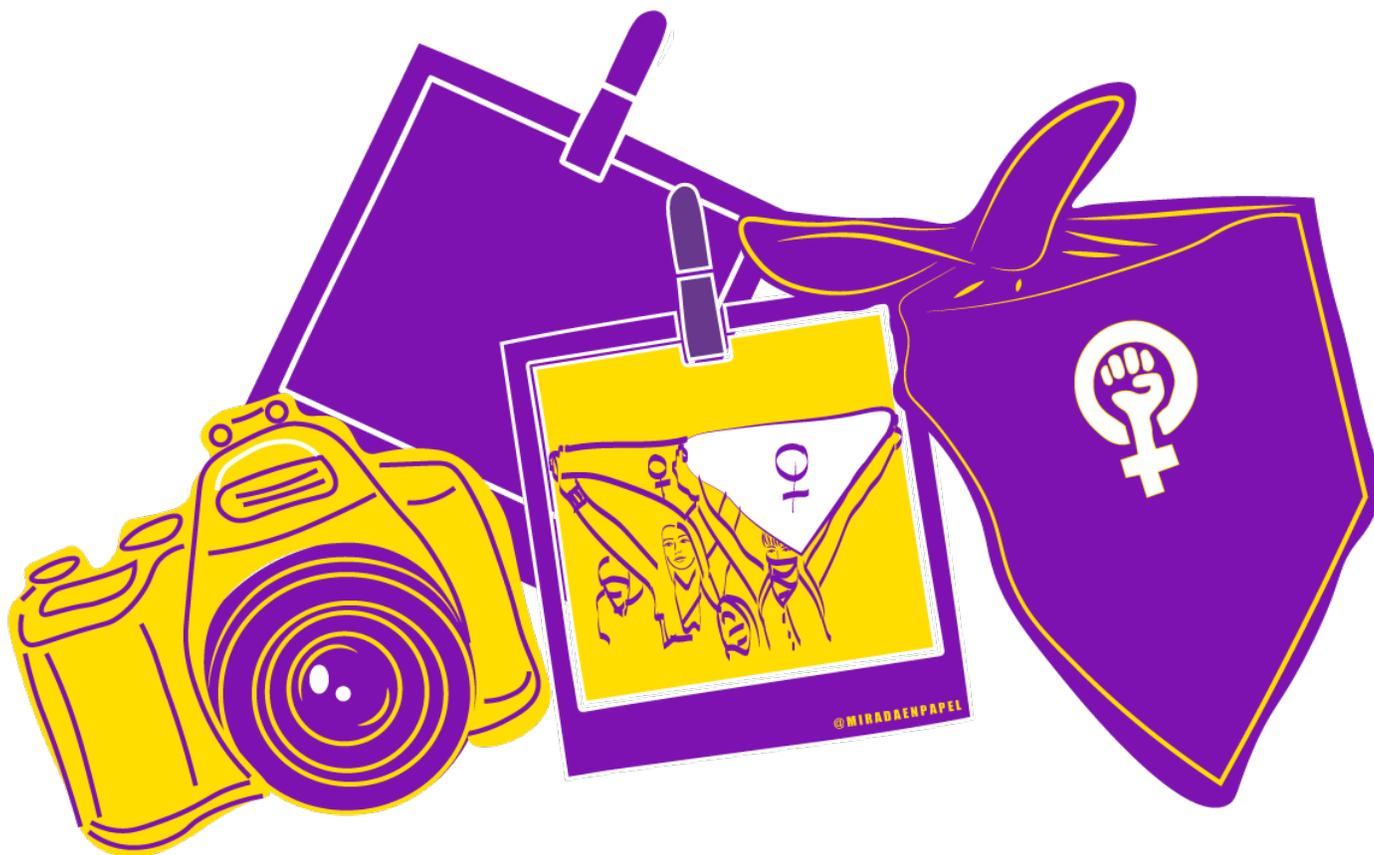
DURACIÓN: A lo largo de la jornada.

MATERIALES: Cuaderno, lápices, cámara u otras formas de registro.

DESARROLLO:

Durante la jornada del 8 de marzo, registrar de forma audiovisual, por escrito o a través de otro medio que se les ocurra, las distintas experiencias de organización, manifestaciones, sentires, reflexiones u otros que surjan durante la jornada, tanto dentro como fuera del establecimiento.

En días posteriores, se sugiere realizar una actividad para compartir entre las, les y los participantes el material recopilado, conversar sobre los sentires que a cada una/e/o le surgieron durante la jornada, reflexionar sobre la conmemoración realizada dentro de la escuela y evaluar lo que se hizo. Posiblemente también proyectar otras actividades a realizar en el futuro.



Resistencias y
resignificación dentro
de la comunidad

La práctica feminista dentro de las instituciones escolares casi nunca es tarea fácil, pero en el aula las docentes se las ingenian de las más diversas maneras para que algo quede en las, los y les estudiantes. Dentro de su propio quehacer, siempre puede haber un espacio en el currículum para una actividad, una reflexión sobre la acción política de las mujeres, sus aportes en las distintas áreas de las artes y el conocimiento, o para cuestionar el continuo de violencia que vivimos. Pero, fuera de las paredes de la sala de clases, a veces es otra la historia: deben defender sus ideas ante directivos/as, colegas y funcionarios/as reticentes a cuestionar el machismo y la misoginia que permea los espacios educativos formales, al igual que las demás esferas de la sociedad. Indudablemente, la posibilidad de conmemorar el 8 de marzo está sujeta al contexto institucional y la disposición que tenga la comunidad educativa a caracterizar este día desde una perspectiva que releve la lucha histórica de las mujeres. En algunos espacios, la reticencia al feminismo es transversal dentro y fuera del establecimiento: desde el profesor que entrega flores y chocolates, pasando por las familias que miran con malos ojos a las trabajadoras que propician este tipo de instancias, hasta los y las directivas que se niegan a autorizar la realización de acciones conmemorativas durante ese día.

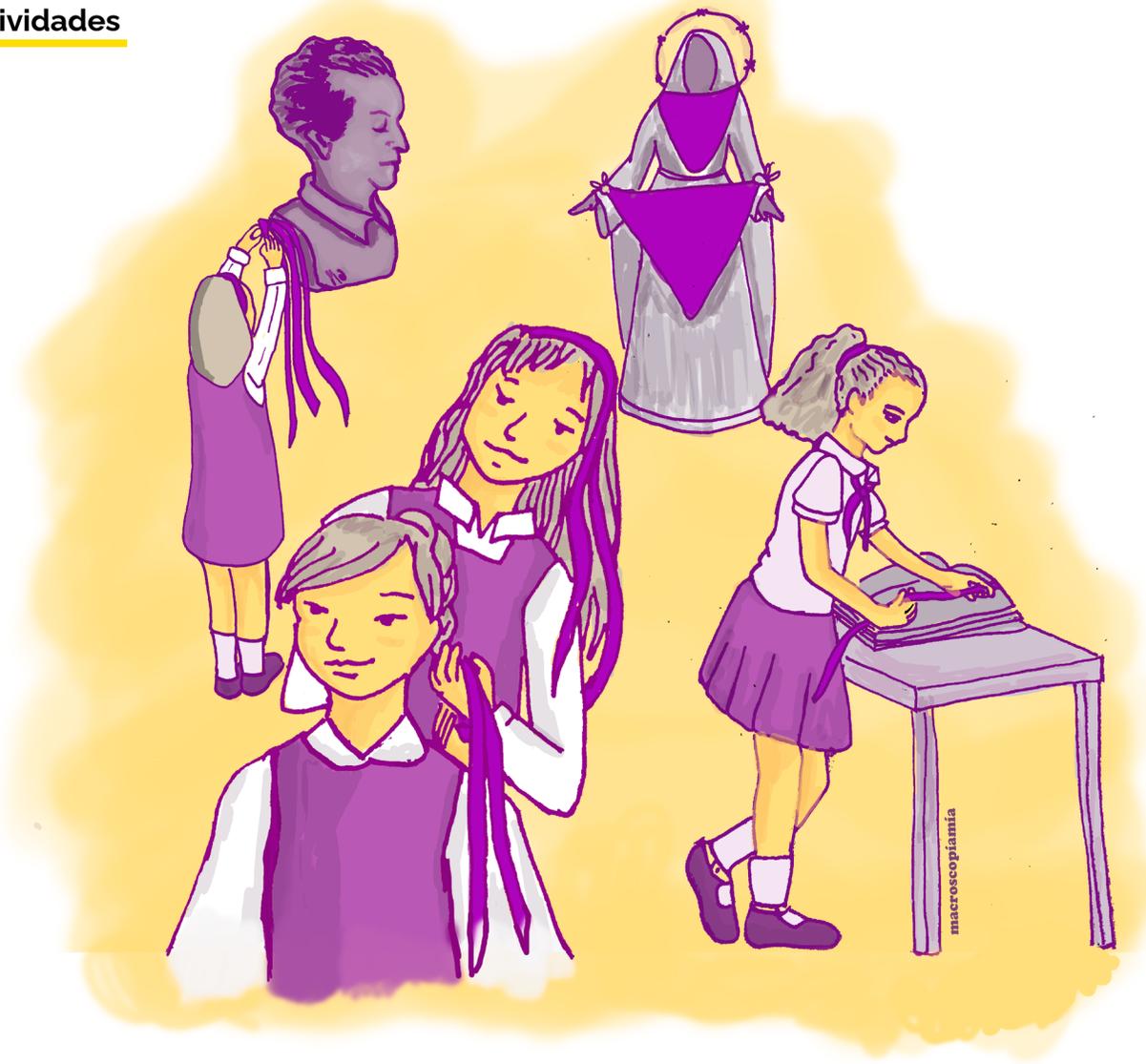
“A veces puede ser muy frustrante, es una escuela chica y, en general, hay poca motivación a realizar este tipo de actividades”, cuenta Leslie desde su propia experiencia en una Escuela Municipal Básica al norte del país. A pesar de ello, inspirada en los carteles de anuncios con papeles precipados para sacar números de contacto, diseñó su propia versión con pensamientos de distintas mujeres y los pegó en las paredes de todo el establecimiento. Para ti mujer, conmemora tu día sacando un pensamiento. “También se lo entregué a cada profe para que lo pusieran dentro de las salas.

Resultó bien porque varias personas se quedaron con algún pensamiento, tanto profesoras/as como estudiantes. Sin embargo, durante el acto, igual llegaron hombres con flores y chocolates, aun cuando se les había explicado la connotación del día desde el año anterior. Es algo que se había conversado y lo hicieron igual, tal vez como una provocación”.

Actos de resistencia como el que relata la compañera van instalando la inquietud por resignificar este día, como le sucedió a Sofía en su Liceo. Cuando llegó a la escuela, preparaba y realizaba actividades por su cuenta ante las miradas extrañadas de sus compañeros y compañeras de trabajo. Con el tiempo, su porfía dio frutos: durante 2019, sus estudiantes se organizaron para entregar cintas moradas a lo largo de la jornada y, el año pasado, otras profesoras se acercaron a ella para pedirle que compartiera su material pedagógico del 8 de marzo.

Para quienes se encuentren remando contra la corriente, incluso los actos más mínimos pueden lograr tensionar la comunidad, dejando sobre la mesa y en el pizarrón la temática abierta a la conversación, a reflexión o incluso a miradas y comentarios, pero que demuestran que algo remueve dentro de cada quien; respuesta contraria a lo que esperan las autoridades rebosantes de poder, que pueden mitigar cualquier intencionalidad conmemorativa durante el 8M, pretendiendo perpetuar la entrega de regalos y las palmaditas en la espalda a cada “figura femenina” perteneciente a la institución.

Por ello, no podemos dejar de compartir las estrategias implementadas por aquellas profesoras y asistentes educativas que, a pesar de no contar con el respaldo institucional ni el apoyo de otras compañeras, deciden insistir dentro de sus posibilidades y ser quienes inviten a la comunidad a resignificar este día, otorgándole el valor y la importancia que requiere.



5. PAÑUELOS Y CINTAS MORADAS

OBJETIVOS: Entregar una cinta lila a cada una de las niñas, mujeres y/o disidentes sexuales del establecimiento que se sientan convocadas/es.

CONTENIDOS: A través de un símbolo, generar un ambiente de sororidad, acompañamiento y pertenencia.

DURACIÓN: A lo largo de la jornada.

MATERIALES: Cinta o pañuelo morado.

DESARROLLO:

Se propone entregar al inicio o en algún momento de la jornada una cinta lila a las mujeres de la comunidad, que permita instalar un sentido de pertenencia entre todas. También pueden ser pañuelos morados. Además, puede pensarse como una intervención en el espacio físico, por ejemplo, en alguna estatua, hacer una pañoleta grande para colgar en un muro o reja, pintarla en el suelo con tiza o pintura, entre otras.

6. MÚSICA DE MUJERES y MICRÓFONO ABIERTO

OBJETIVOS: Intervenir el patio del establecimiento con música hecha por mujeres que invite a la reflexión y disponer de un micrófono para dar espacio a otras manifestaciones dentro de la comunidad.

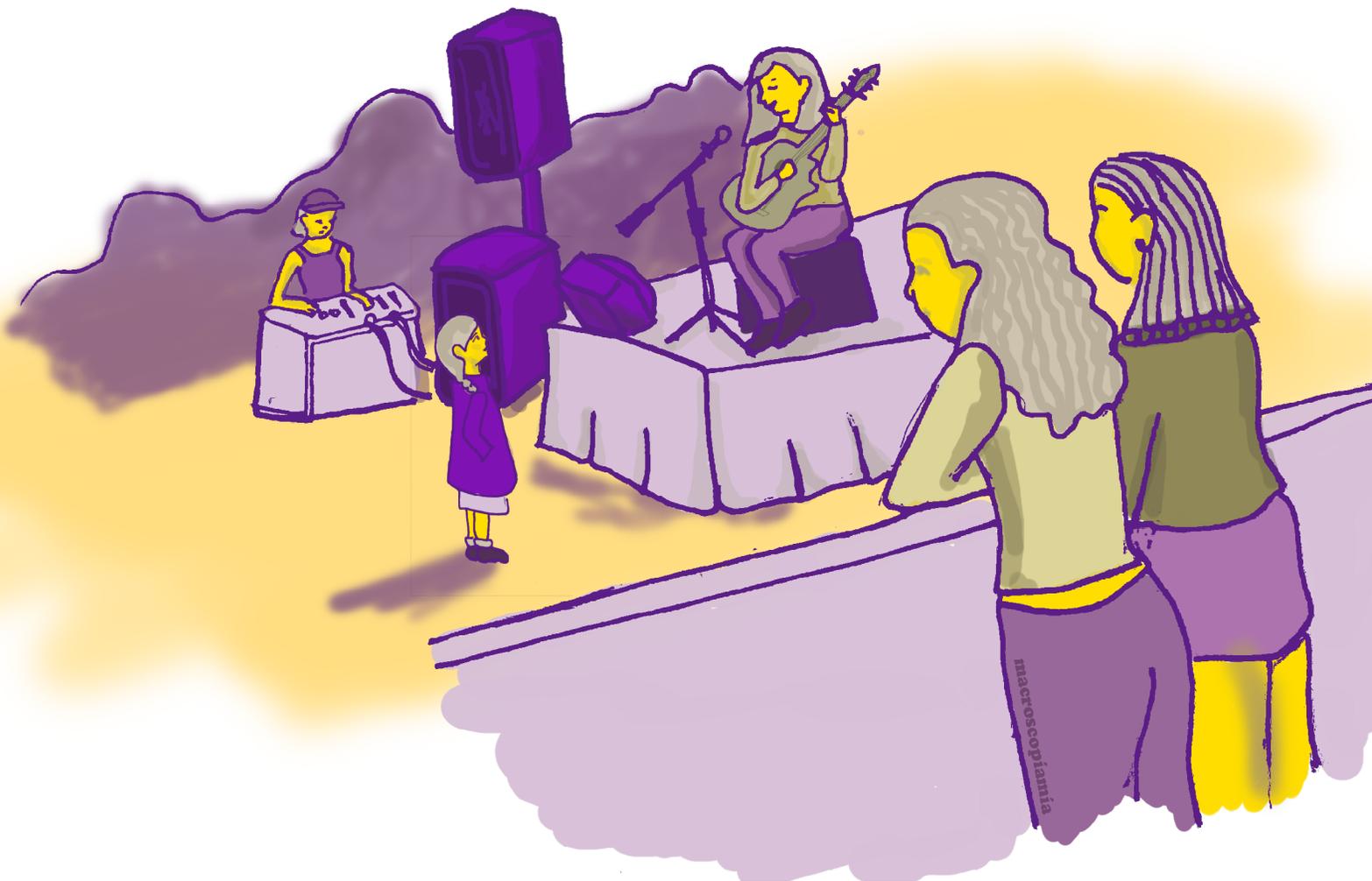
CONTENIDOS: Caracterizar el 8 de marzo desde la música, brindando además la posibilidad de problematizar ese día dentro de la institución.

DURACIÓN: 30 minutos aprox.

MATERIALES: Micrófono y parlantes.

DESARROLLO:

Durante la hora de recreo y/o almuerzo poner música hecha por mujeres cuyas letras releven la acción política de las mujeres y/o problematicen la violencia contra mujeres, ojalá en el patio o algún espacio comunitario dentro del establecimiento. De ser posible, se sugiere propiciar un espacio de micrófono abierto para dar la posibilidad a estudiantes u otras a que puedan manifestarse en el marco de este día. También se puede pensar en alguna pregunta generadora para instar al diálogo.



7. CORDELADA

OBJETIVOS: Estimular la autoconciencia entre las mujeres de la comunidad y reflexionar dentro del espacio educativo sobre distintas manifestaciones de violencia contra mujeres y su naturalización.

CONTENIDOS: Identificar, a través de relatos anónimos, distintas manifestaciones del continuo de violencia que vivimos las mujeres.

DURACIÓN: 1 hora y media.

MATERIALES: Cartulinas de colores, lápices, clips o perros de ropa y cordel o lana gruesa.

DESARROLLO:

Se entrega a cada mujer que desee participar un trozo de cartulina de aproximadamente 10x10 cm (variable), además de facilitar un lápiz, para que puedan responder alguna pregunta generadora que invite a contar alguna experiencia de violencia, como por ejemplo: "¿cuándo fue la primera vez que te sentiste acosada y qué edad tenías?" o "¿en qué situaciones sientes que tus habilidades han sido cuestionadas por ser mujer?"

Se sugiere disponer de una caja para recepcionar anónimamente las respuestas.

Luego se instala un tendedero, tipo literatura de cordel, en el que se coloca un cordel atravesando un espacio amplio dentro del establecimiento. Se cuelgan con perros de ropa u otro gancho las cartulinas con los comentarios anónimos de las participantes, para visibilizar esta manifestación de violencia e invitar a la reflexión.

Se puede realizar un cierre con micrófono abierto.



8. MEMORIAL A LAS MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA FEMICIDA

OBJETIVOS: Intervenir el espacio educativo para conmemorar simbólicamente a las mujeres víctimas de violencia femicida del último año, recordando sus nombres.

CONTENIDOS: Identificar el femicidio como un crimen político y misógino, como parte del continuo de violencia que vivimos las mujeres, siendo este su manifestación más extrema.

DURACIÓN: 30 minutos.

MATERIALES: Pares de zapatos, cinta adhesiva, carteles de papel o cartulina, plumones, papelógrafos, [registro de femicidios](#).



DESARROLLO:

Para realizar esta intervención, primero se deben reunir pares de zapatos (u otro objeto a elección) para simbolizar a cada mujer que formará parte del memorial, por lo que se sugiere organizar esta actividad con días de anticipación para solicitar que personas de la comunidad traigan zapatos.

Se sugiere imprimir o realizar artesanalmente carteles con los nombres de las mujeres asesinadas y fecha del femicidio, para acompañar a cada par. También se puede incluir el nombre del femicida, para enfatizar que detrás de cada mujer asesinada hay un hombre que decidió matarla.

El día de la intervención se debe buscar un lugar visible, dentro o fuera del establecimiento, para disponer los zapatos y dejarlos durante la jornada o en el momento que se realice la actividad. Se puede acompañar con un micrófono abierto y/o leer los nombres de las mujeres en voz alta. También puede incluirse información en papelógrafos sobre lo que significa el femicidio como crimen misógino y político.

Otras alternativas para instalar un memorial es imprimir carteles con fotografías de las compañeras que estamos recordando con sus nombres, para pegarlos en alguna pared del establecimiento, o bien colgar un cordel para disponer estas fotografías.

Organización y espacios de mujeres

“Durante el 2019 había estudiantes que yo no conocía” —relata Carolina— “pero me veían con la cinta en la mochila y me reconocían. Nos permitía reconocernos dentro del liceo, algunas todavía la tenían en la muñeca, yo la tenía en la mochila que usaba para trabajar”.

En la experiencia de las trabajadoras que participaron de esta instancia, el 8 de marzo también abre la posibilidad de ir encontrándose con otras, generando vínculos y complicidades entre mujeres. Desde el compartir cintas y pañuelos morados, a círculos de reflexión y asambleas separatistas, dependiendo del contexto institucional, se crean distintas estrategias que propician la hermandad o la sororidad —entendiendo este concepto como prácticas de solidaridad, compromiso, confianza y cuidado entre mujeres—, creando vínculos que trascienden a este día y potencialmente pueden llegar a transformar las relaciones dentro de la escuela.

A pesar de la masividad que ha logrado el movimiento feminista en los últimos años, durante las conversaciones varias identifican que el feminismo aún provoca cierta reticencia o desconfianza entre profesoras, asistentes de la educación y otras trabajadoras, manifestada en la falta de iniciativa para abordar la conmemoración, pero mostrándose posteriormente más dispuestas a ser parte de la organización o a participar en las actividades. Es en este proceso que también se van generando espacios para compartir vivencias y reflexiones, a veces escasos dentro de las escuelas, en que por lo general cada quien está enfocada en su propio trabajo y en cumplir con las exigencias curriculares.

Para ello ha contribuido el propiciar espacios exclusivos de mujeres, a pesar de las tensiones que ello pueda generar dentro de la comunidad educativa. Una de las compañeras cuenta su experiencia entre las docen-

tes de su establecimiento, en que tuvieron que disputar su necesidad de realizar una asamblea de mujeres como también que la asistencia a la marcha fuera sin hombres, ya que los profesores se rehusaban a no asistir. A pesar de ello, fue un momento enriquecedor para reivindicarse a sí mismas como mujeres y trabajadoras, además de generar una orgánica incipiente.

“Ahora sé quién es quién y con quiénes puedo contar durante el año”, fue un sentir compartido durante los encuentros. Afiatarse entre colegas es, para muchas, el paso inicial para empezar a generar prácticas no sexistas sostenidas en el tiempo, que sean significativas y conlleven a la modificación del curriculum escolar.

Estas complicidades no se limitan a las trabajadoras y, de hecho, quienes llevan más camino recorrido en este proceso, principalmente sienten que se ha potenciado la relación entre estudiantes y profesoras, generando relaciones más horizontales al interior de la escuela. Tanto al organizarse conjuntamente para este día, como también al problematizar la violencia contra mujeres y vislumbrar que esta se manifiesta de distintas formas en la vida de todas, se han creado espacios de confianza, de mayor comunicación, que posibilitan la conversación y reflexión sobre distintas prácticas patriarcales, además de la generación de redes de apoyo entre mujeres para hacer frente a la misoginia y el machismo dentro de la escuela. Finalmente, se reconoce que aún es tarea pendiente vincularse con otras actrices, como lo son las funcionarias administrativas, secretarías y auxiliares de servicios, encargadas del mantenimiento del establecimiento; y madres y tutoras, quienes si bien no habitan el espacio escolar cotidianamente, son parte fundamental de los procesos pedagógicos de niñas, niños y niños.

9. DESAYUNO/ALMUERZO COMUNITARIO

OBJETIVOS: Generar un espacio de distensión para conversar y conocerse entre las mujeres de la comunidad.

CONTENIDOS: Vincularse entre las diversas mujeres y niñas que habitan el espacio escolar, propiciando espacios incipientes para generar vínculos.

DURACIÓN: Libre.

MATERIALES: Comida, fondo para cocinar, cocinilla, potes para la comida y servicio.

DESARROLLO:

Previamente se debe generar una organización, ya sea acordando una cuota, que cada una lleve cooperación o como sea más cómodo para las participantes. Además, se sugiere utilizar potes u otras opciones no desechables para servir la comida.

Se puede acomodar un espacio dentro de las dependencias de la escuela, donde sea cómodo cocinar y compartir entre todas.

Posterior a esta instancia, se puede dar espacio para dialogar y conversar sobre la conmemoración del 8 de marzo o alguna problemática de interés en relación a la comunidad educativa.



10. REFLEXIONANDO SOBRE SORORIDAD

OBJETIVOS: Propiciar un espacio exclusivo de mujeres para reflexionar sobre las formas en las que nos vinculamos entre nosotras.

CONTENIDOS: Compartir ideas en torno al concepto de sororidad y las prácticas que esto implica.

DURACIÓN: 1 hora.

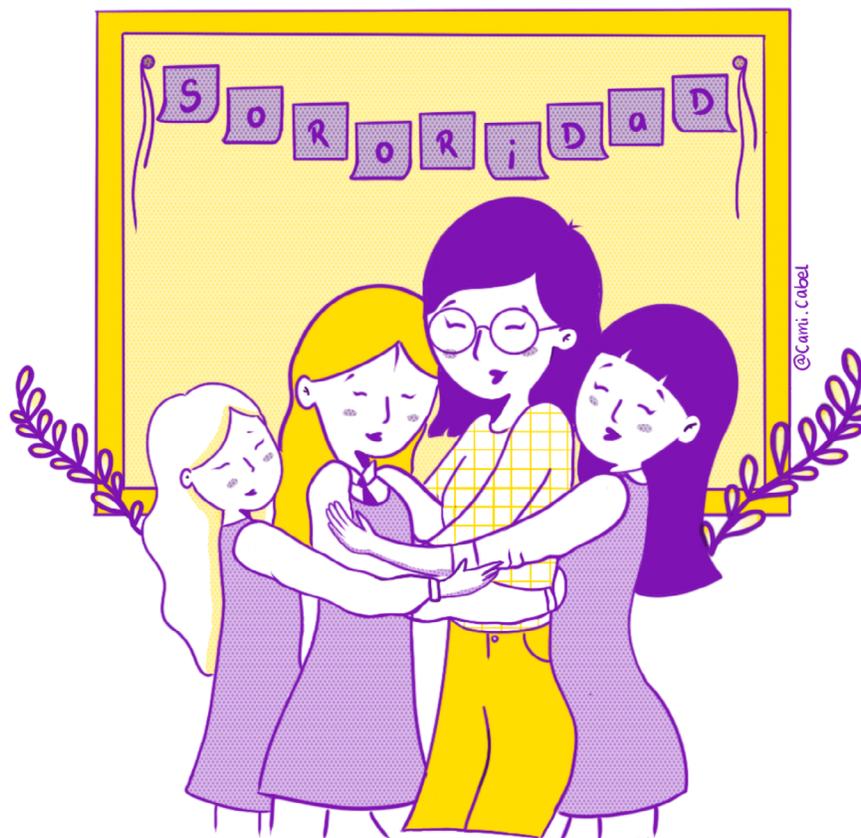
MATERIALES: Papelógrafos, plumones, post-it, lápices.

DESARROLLO:

Esta es una actividad para mujeres y niñas, en que se disponen tres papelógrafos para que las participantes respondan a las siguientes preguntas: ¿Qué valoro de mi amistad con otras mujeres? ¿En qué situaciones he tenido conflictos con otras mujeres? ¿Qué podría mejorar de mis vínculos con otras mujeres? Se puede escribir directamente con plumones en el papel o entregar post-it y lápices.

Posteriormente, se procede a leer las respuestas y se conversa colectivamente sobre las distintas experiencias e ideas que surgieron. A partir de ello se reflexiona sobre el concepto de sororidad: ¿De qué manera entendemos la sororidad? ¿La tengo que tener con todas las mujeres? ¿Tengo derecho a enojarme con otras mujeres, es a toda prueba?

De acuerdo a lo conversado, se propone elaborar entre todas una definición sobre la sororidad.





11. CÍRCULOS DE MUJERES

OBJETIVOS: Propiciar un espacio exclusivo de mujeres para conversar sobre violencia y resistencias, generando comunidad entre nosotras.

CONTENIDOS: Compartir experiencias de vida entre mujeres y reflexionar sobre las formas en que la violencia patriarcal nos afecta en nuestro cotidiano.

DURACIÓN: 1 hora.

MATERIALES: Papelógrafos, plumones, post-it, lápices.

DESARROLLO:

En primer lugar, se debe escoger facilitadoras para el espacio, identificar si hay algún tema en particular que se quiera conversar y pensar en algunas preguntas generadoras para el diálogo. Por ejemplo, en una primera instancia, la conversación podría girar en torno a la pregunta: ¿qué situaciones de machismo o sexismo sientes que has experimentado dentro de la comunidad educativa?

Es importante ser responsables y tener en consideración que este tipo de instancias puede abrir temas complejos y sensibles en las participantes, por lo que se sugiere que este grupo organizador piense posibles situaciones de violencia que se puedan destapar y estén preparadas y/o se orienten con otras personas que sepan del tema para abordarlas. También se sugiere que se refuerce la idea afirmativa del encuentro y organización entre mujeres.

Para ese día se puede dividir a las participantes en grupos de 4 a 5 mujeres y/o niñas junto a una facilitadora, estableciendo turnos de habla para que todas tengan espacio de expresarse. Además, se puede iniciar y/o cerrar el espacio con algún ejercicio de respiración o dinámica corporal.

Se sugiere tomar nota en un papelógrafo que permita ir socializando inmediatamente la experiencia con los demás grupos, la que se puede mostrar en una plenaria de cierre.

12. ASAMBLEA SEPARATISTA

OBJETIVOS: Establecer un espacio, que ojalá perdure en el tiempo, para organizarse entre mujeres dentro de la comunidad educativa.

CONTENIDOS: Dialogar exclusivamente entre mujeres sobre las distintas problemáticas que vivencian en la escuela y formas de organización para abordarlas.

DURACIÓN: 1 hora.

MATERIALES: Cuaderno, lápiz.

DESARROLLO:

Previamente a desarrollar la asamblea se debe hacer un llamado público e identificar si será por estamentos o reunirá de forma general a mujeres y niñas de la comunidad. Para iniciar la asamblea, se sugiere establecer algunas reglas de funcionamiento: se puede acordar una tabla en común y roles, es decir, alguien que pueda escribir, tomar acta y otra para mediar y/o dar las palabras.

Lo más importante es generar el diálogo de las diferentes vivencias, problemáticas, dificultades y/o intereses, acciones que como asamblea les gustaría planificar, ya sea para el mismo grupo o para toda la comunidad educativa.

A modo de sugerencia, para esta primera instancia podría partirse conversando sobre el valor y la potencialidad que las participantes visualizan en crear y mantener un espacio exclusivo para mujeres y niñas dentro de la comunidad educativa.

Para finalizar se puede generar una síntesis de lo conversado, establecer decálogos, planes de acción o comisiones, además de proponer una fecha para una próxima asamblea. También es importante cerrar el espacio preguntando acerca de cómo se sintieron en ese espacio separatista.

También se puede sugerir y/o interpelar a los colegas a realizar el mismo ejercicio separatista entre varones de los distintos estamentos.



Hacia una
pedagogía NO
sexista

Cuando pensamos el 8M en el espacio educativo, no solo lo hacemos desde el punto de vista pedagógico en la relación docente y estudiante, es decir, decidiendo los temas que vamos a abordar, qué actividades vamos a realizar y cuáles son los objetivos formativos que queremos alcanzar, sino que además nos toca lidiar con las particularidades de cada establecimiento: sellos educativos, ideología, recursos, entre otros. A lo anterior se suman los distintos niveles de machismo y misoginia que presentan las comunidades educativas en las múltiples relaciones que se generan dentro de ella. En ese sentido, cada institución irá incorporando prácticas, reflexiones feministas y actoras/es que sean parte de estas a su propio ritmo.

Las efemérides que aparecen en los Calendarios Regionales Escolares no son inocuas, por lo que, como profesoras feministas y trabajadoras de la educación, debemos re-pensar y cuestionar el impacto que estas fechas generan en las, les y los estudiantes, y no solo de este fecha en particular. Posiblemente la deslegitimidad de la institución de Carabineros, que ha ido en alza posterior a la revuelta de octubre, está permitiendo cuestionar la realización de actos conmemorativos "en su honor" en ciertos establecimientos, o tal vez no. Cabe preguntarse, ¿cómo aprovechamos las fechas existentes como el Día de la Madre y el Día del Padre, que usualmente relevan valores propios de una familia estereotipada y profundamente patriarcal, para plantear temas necesarios de cuestionar como la corresponsabilidad en la crianza y la maternidad obligatoria?

La reflexión y el cuestionamiento de las propias prácticas pedagógicas es fundamental para pensar el rol que decidimos ocupar en el contexto de transformaciones políticas que se viven actualmente y las discusiones que se abren. Entendiendo que la educación es parte fundamental de una sociedad, es necesario no solo involucrarnos en térmi-

nos de demandas gremiales, sino también de transformaciones más profundas en materia de educación, con sentido pedagógico y filosófico, sobre el tipo de educación que queremos para modelar una sociedad más justa, inclusiva y empática.

Esto a su vez implica considerar que la institución en la que trabajamos también se encuentra inserta dentro de un territorio geográfico con sus propias particularidades, pues es necesario ampliar la mirada pedagógica al servicio de la comunidad en la cual se desarrolla, es decir, pensar en cómo la escuela puede ser un espacio vinculante con su territorio y realizar actividades que involucren a las, les y los estudiantes con su propia realidad, desde los elementos de la pedagogía crítica y feminista.

Cada paso hacia la erradicación del sexismo en la educación es importante y urgente. Muchas veces nos cuestionamos por dónde empezar cuando nos enfrentamos diariamente con la violencia estructural y sistemática. Sin embargo, el rol transformador de la educación nos invita a re-crear posibilidades y re-pensar(nos) colectivamente en ese andar.

La lucha por una educación no sexista se ha transformado en una demanda social transversal y, a su vez, en un ejercicio práctico de resistencia diaria de docentes, familias, estudiantes, profesionales y asistentes que conforman las comunidades educativas, las cuales, aun en un marco legal inexistente, han creado sus formas, metodologías, protocolos, comisiones, experiencias, actividades, actos, dando cuenta que los feminismos hoy en día están generando cambios en las escuelas, en las calles, en las plazas y en todos los espacios.

Este cuadernillo es una creación que busca aportar en este proceso de resistencia y camino hacia la construcción de una pedagogía feminista, por la erradicación del se-

Actividades

xismo y mucho más. Las invitamos a replicar estas y otras experiencias, cada día, en miras a este 8 de marzo y los que vendrán, pero también con la perspectiva de re-pensar

nuestras prácticas pedagógicas cotidianas y la escuela en su conjunto en clave feminista.

13. SEXISMO EN LA ESCUELA

OBJETIVOS: A través del juego de roles, identificar expresiones de machismo dentro del espacio educativo.

CONTENIDOS: Reflexionar sobre las prácticas sexistas presentes en la comunidad educativa y evaluar distintas formas de abordarlas.

DURACIÓN: 1 hora y media.

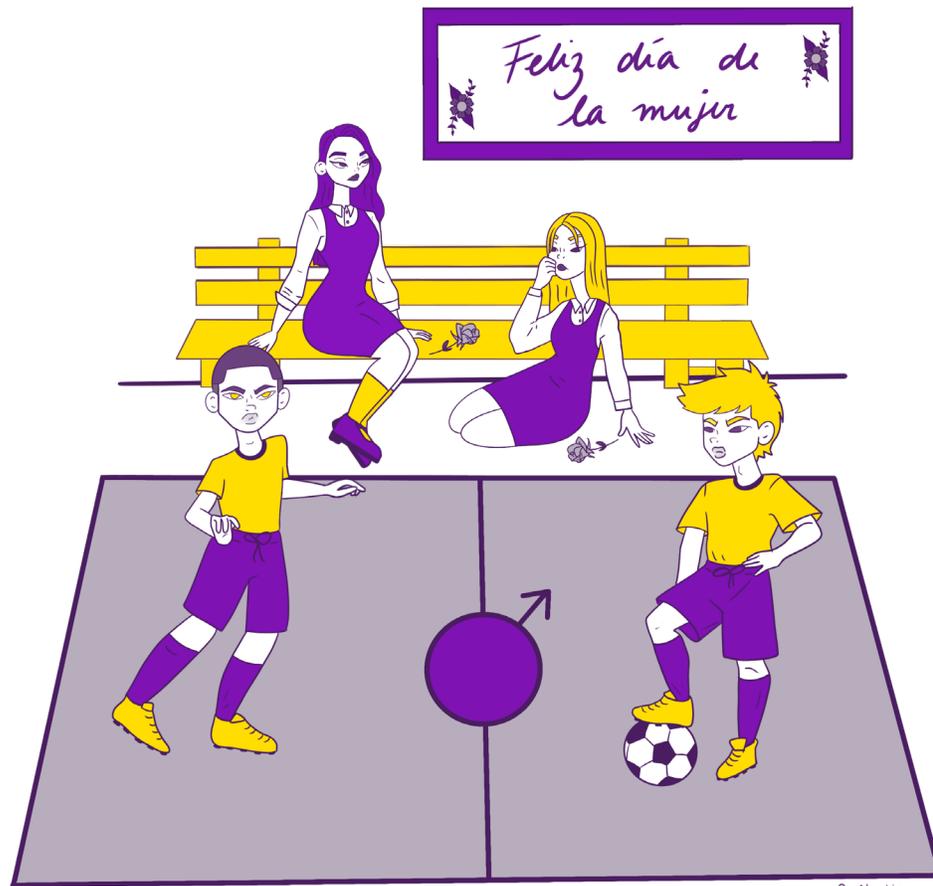
MATERIALES: Implementos que permitan simular situaciones dentro de la escuela. También se pueden incluir telas para disfraces.

DESARROLLO:

Para iniciar la actividad, se comparten ideas entre las, les y los participantes sobre qué entendemos por sexismo, proporcionando una definición colectiva.

Luego, en grupos de a 4 a 5 personas, conversar sobre alguna práctica sexista que deseen recrear a través del juego de roles, por ejemplo, el uso del espacio en patios y horarios de recreo, quién toma más la palabra o cómo ciertas asignaturas son asociadas a un género, por mencionar algunas.

Para continuar, cada grupo hace su representación frente a les, las y los demás participantes y, en conjunto, se va conversando e interviniendo para desarmar estas prácticas sexistas y crear nuevos escenarios a partir de la actuación, proponiendo formas no sexistas de relacionarse.



14. AMISTAD Y AFECTOS

OBJETIVOS: Entre las, les y los estudiantes identificar las formas en que se vinculan entre sí para dialogar y problematizar temas de compañerismo y amistad entre pares.

CONTENIDOS: Fomentar relaciones recíprocas, empáticas y respetuosas para prevenir prácticas de violencia contra mujeres a futuro; ampliar las nociones de afectividad fuera de las relaciones amorosas; cuestionar el amor romántico; problematizar el amor libre; abordar la responsabilidad afectiva.

DURACIÓN: 1 hora.

MATERIALES: plumones, post-it, material audiovisual atingente al tema.

DESARROLLO:

Se recomienda comenzar con una dinámica de activación y propiciar un ambiente circular (por ejemplo, poner las sillas en círculo). Para abordar el tema, se sugiere presentar algún material audiovisual, relato o pregunta generadora que muestre violencia entre pares o formas estereotipadas de relacionamiento entre géneros.

Es importante dar espacio para el diálogo, escuchar las opiniones y relatos que se den. Así como respetar la confidencialidad del taller.

Para finalizar se pueden hacer varias acciones como producto de la actividad, dependiendo de la edad de los participantes, por ejemplo, collages, afiches en grupo o mostrar un video de finalización.





15. PARTICIPAR DE LA HUELGA FEMINISTA

OBJETIVOS: Organizarse entre mujeres y niñas de la comunidad para decidir si desean adherirse a la huelga feminista, dotando de contenidos esta acción.

CONTENIDOS: Dialogar sobre el porqué sumarse a la huelga feminista y el rol de las mujeres trabajadoras dentro de la institución y en la sociedad.

DURACIÓN: 2 horas.

MATERIALES: Tela, pinturas, carteles, plumones.

DESARROLLO:

Antes del 8 de marzo, se recomienda organizar un espacio para conversar entre mujeres y niñas, en lo posible trabajadoras y estudiantas, sobre la posibilidad de adherir a la huelga feminista y cuál es el significado que le otorgan entre todas. Es un espacio para preguntarse: ¿qué implica que una huelga tenga un carácter feminista?; si las trabajadoras se van a huelga feminista, ¿se cierra la escuela?, siendo importante reflexionar sobre el rol de las profesoras y otras trabajadoras del establecimiento, considerando las tareas de cuidado y mantención que se realizan diariamente.

En caso de decidir sumarse a la huelga feminista, pueden organizarse para pintar lienzos y carteles, o pensar en alguna acción a realizar durante la marcha.

16. VALORANDO EL TRABAJO REPRODUCTIVO

OBJETIVOS: Visibilizar e identificar los roles de género impuestos por la cultura patriarcal a hombres y mujeres a través del juego de roles.

CONTENIDOS: Reflexionar en torno al trabajo reproductivo y el rol histórico que el patriarcado ha asignado a las mujeres.

DURACIÓN: 1 hora y media.

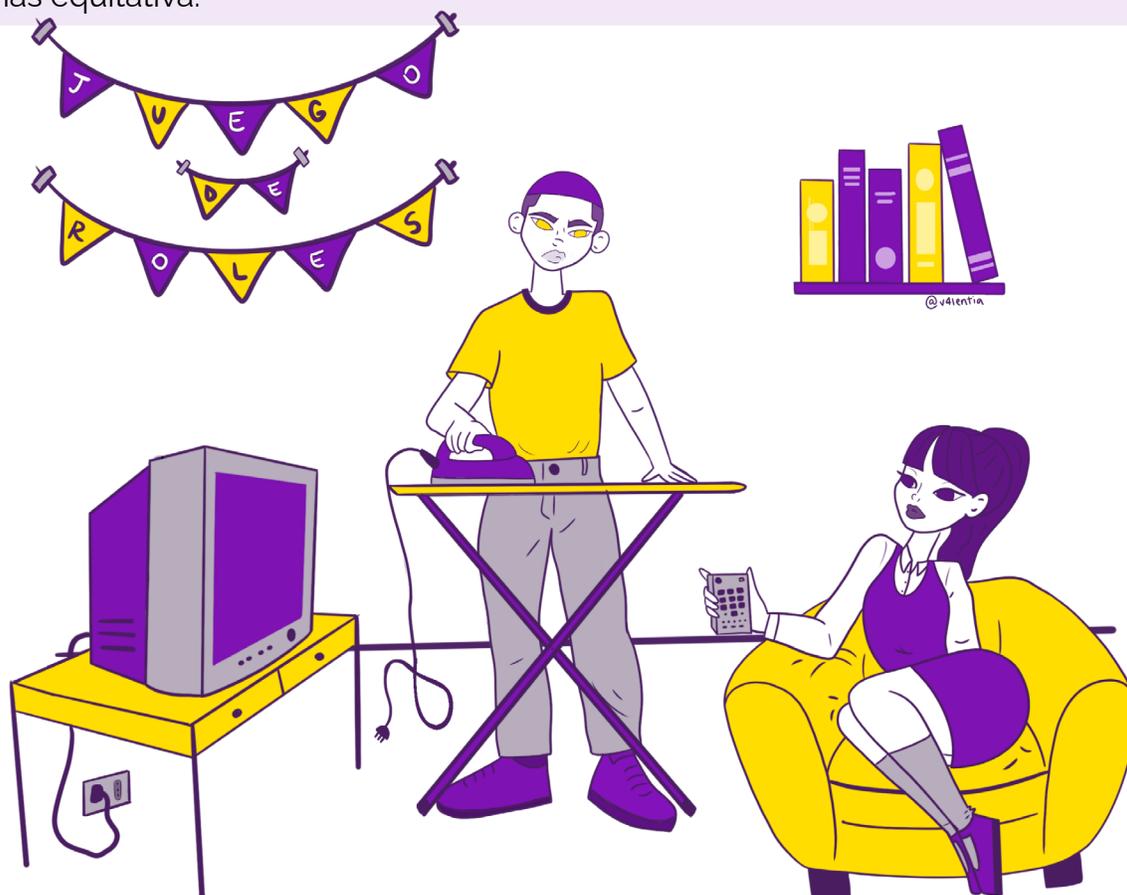
MATERIALES: Implementos que permitan simular situaciones de la vida cotidiana, tanto elementos que se encuentran al interior de la casa, como otros que se desarrollen fuera de ésta. También se pueden incluir telas para disfraces.

DESARROLLO:

Pedir a quienes participen que, en grupos, representen situaciones de la vida cotidiana, mientras quien guía la actividad va relatando una historia. Algunos ejemplos pueden ser: una familia almorzando, un viaje a la médica, ordenando algún espacio de la casa, unx familiar enfermx en casa, entre otros.

Luego, la facilitadora hace preguntas para vislumbrar qué estereotipos de género tienen internalizadas las, les y los participantes, con preguntas como: ¿Quién puso la mesa?, ¿Quién manejaba el auto?, ¿Quién ordena los juguetes?

Se vuelven a actuar las situaciones, instando a pensar los roles de género, sobre quiénes recae mayormente el trabajo en el hogar y qué cambios podrían hacerse para una repartición más equitativa.



Caja de herramientas

Te presentamos algunos materiales en formato **audiovisual, literario y musical**, que pueden ser útiles para el desarrollo de estas u otras actividades afines, no solo para la conmemoración del 8 de marzo, sino que en el trabajo pedagógico no sexista permanente con estudiantes y con tus pares.

[Accede a la caja de herramientas aquí](#)

Si tienes otro material para sugerir que puede ser incluido, escríbenos a **redcontraviolencia@gmail.com**





REDchilena
CONTRA la VIOLENCIA
HACIA las MUJERES



@mujeres.red



@MujeresRed



@Red Chilena Contra la Violencia Hacia las Mujeres

redcontraviolencia@gmail.com

www.nomasviolenciacontramujeres.cl

